

Revista *TextoPoético*

Volume 8 – 1º semestre de 2010

Amplia-se o texto poético

(Editorial)

A Coordenação do GT Teoria do Texto Poético (ANPOLL) vem prazerosamente anunciar a publicação do volume 8 (1º semestre de 2010) da revista eletrônica *TextoPoético*, veículo que divulga resultados das pesquisas de membros do GT e que, desde o seu último número, vem procedendo ao alargamento de seu corpo de colaboradores.

A ampliação continua, no volume 8: a partir deste damos início à série de entrevistas históricas que a *TextoPoético* doravante fará com poetas brasileiros e estrangeiros, semestralmente. A intenção é colaborar para o debate entre o criador de poesia e a Academia, além de mapear as ideias estéticas e as condições da produção poética contemporânea, notadamente no Brasil. Abrindo a série, a poeta Micheline Verunschik é entrevistada por Solange Fiuza Cardoso Yokozawa (FL/UFG; vice-coordenadora do GT) e Antônio Donizeti Pires (UNESP/Araraquara; coordenador do GT).

O ensaio que abre o volume 8 da *TextoPoético*, “O lirismo de P. K. Page: (re)leituras de um discurso complexo”, de Sigrid Renaux (UNIANDRADE-PR), é o único que se volta para a poesia estrangeira: nele, a autora avalia, em chave comparatista, o trabalho intertextual da poeta canadense (recentemente falecida) em relação ao do chileno Pablo Neruda.

Os outros 11 artigos que compõem o volume enfocam a poesia brasileira, do Romantismo à contemporaneidade. Publicados em ordem diacrônica inversa (ou seja, da atualidade para o século XIX), seis desses artigos abordam a poesia brasileira mais contemporânea: Alexandre de Melo Andrade (UNESP/Araraquara) e Suene Honorato

de Jesus (UNICAMP), em seus respectivos trabalhos, interpretam aspectos significativos da poesia de Alexei Bueno, enquanto Cristiane Rodrigues de Souza (Barão de Mauá/Ribeirão Preto) estuda a poesia de Paulo Henriques Britto. Por seu turno, Patrícia Aparecida Antonio e Antônio Donizeti Pires (UNESP/Araraquara) enfocam o *dicionário mínimo* de Fernando Fábio Fiorese Furtado, privilegiando o diálogo intertextual deste com a obra final de Murilo Mendes. O diálogo entre o poeta contemporâneo (no caso, Alberto Martins) e seu antecessor modernista (no caso, Drummond) também é explorado no ensaio seguinte, de Fabiane Renata Borsato (UNESP/Araraquara), enquanto Débora Racy Soares (UNICAMP) volta-se para a obra de Cacaso, “poeta prototípico” da Poesia Marginal.

Os quatro trabalhos seguintes analisam poetas nossos mais afeitos ao amplo ideário do Modernismo: a paisagem na poesia de João Cabral de Melo Neto é estudada por Márcia Marques Rambourg (Université François Rabelais/Tours; Université Paris IV/Sorbonne – França); o ambivalente poema “Meninos carvoeiros”, de Manuel Bandeira, é detidamente analisado por Wilson José Flores Jr. (UFRJ); *Solombra*, o último livro publicado em vida por Cecília Meireles, é esquadrihado por Delvanir Lopes (UNESP/Assis); e a obra final de Jorge de Lima, notadamente órfica, merece a atenção de Ataíde José Mescolin Veloso (UFRJ/UNESA/UNISUAM).

Finalmente, fechando o volume 8 da *TextoPoético* tem-se o ensaio de Paulo Sérgio Marques (UNESP/Araraquara), “Máscaras da morte em Álvares de Azevedo”, em que o autor evidencia a ambiguidade, o jogo, o mascaramento e o desmascaramento (modernos) que o tema da morte suscitou em nosso poeta romântico.

Como se vê pelos 12 ensaios ora publicados (além da entrevista), a *TextoPoético* firma-se como espaço importante de fomento à discussão, através da abrangência teórica, crítica, metodológica e analítica, de problemas candentes da poesia lírica brasileira (e estrangeira). Tal se coaduna claramente com as três linhas temáticas adotadas pelo GT Teoria do Texto Poético para o biênio 2010-2012: “Os contemporâneos e os fundadores da modernidade lírica”; “Poesia contemporânea e tradição moderna”; “Teorias modernas e contemporâneas da lírica”.

Queremos agradecer, enfim, aos pareceristas externos, aos afiliados do GT e aos membros do Comitê Editorial e do Conselho Editorial da revista pela presteza com que nos auxiliaram na avaliação dos artigos recebidos e na seleção dos que ora se publicam.

Boa leitura a todos!

Araraquara, outubro de 2010

Prof. Dr. Antônio Donizeti Pires
Profa. Dra. Solange Fiuza Cardoso Yokozawa
Coordenadores do GT