

CARTAS DE POETAS E POETISAS BRASILEIROS (SELETA BIBLIOGRÁFICA)

MARCOS ANTONIO DE MORAES *

Para que a crítica epistolográfica possa cumprir, com segurança e propriedade, o seu objetivo, ela depende do acesso à documentação preservada em arquivos públicos e privados, ou da consulta a publicações de cartas e de correspondências que sejam fundamentadas em rigorosos procedimentos filológicos e em abordagens interdisciplinares. No Brasil, a prática editorial da matéria epistolar (e, vale dizer, de outros documentos produzidos no espaço da intimidade) possui uma história bastante acidentada, refém de acasos, amadorismos, susceptibilidades pessoais e interesses comerciais¹.

Antonio Candido, em 1944, assegurava que, em nosso campo literário, não existiam ainda “praticamente documentos pessoais. Diários, cartas, memórias são coisa rara, parca e imperfeita”². Essa realidade, no que tange à publicação de correspondências, (ainda) se mostra adversa, em razão do (usual) desprestígio da tarefa. Segundo a historiadora Angela de Castro Gomes, a empreitada é um “trabalho longo e árduo e, certas vezes, não muito prezado no meio acadêmico”³. Na atualidade, em face de consistentes projetos editoriais, engajados na difusão de textos fidedignos e anotados, a fortuna crítica da epistolografia testemunha horizontes mais profícuos.

Entre 2016 e 2019, na investigação *Epistolografia brasileira: levantamento bibliográfico, vicissitudes editoriais e perspectivas de exploração nos estudos*

* Livre-docente, área de Literatura, Instituto de Estudos Brasileiros, Universidade de São Paulo (IEB-USP), Brasil, mamoraes@usp.br, <https://orcid.org/0000-0001-7127-9254>.

1 Cf MORAES, Marcos Antonio de. “Correspondências à deriva: por uma história das edições de cartas no Brasil. Em: HOLANDA, Bernardo Buarque de; MAIA, João Marcelo Ehlert; PINHEIRO, Claudio Costa (orgs.). *Ateliê do pensamento social: métodos e modos de leitura com textos literários*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2016, p. 139-163.

2 CANDIDO, Antonio. Notas de crítica literária: Monteiro Lobato. *Folha da Manhã*, São Paulo, 10 dez. 1944, p.7.

3 GOMES, Angela de Castro (organização, introdução e notas). *Em família: a correspondência de Oliveira Lima e Gilberto Freyre*. Campinas: Mercado de Letras, 2005, p. 40.

literários, com subvenção de bolsa de produtividade do CNPq (305387/2015-4), pude materializar um extensivo levantamento de edições de cartas de escritores/as e de intelectuais brasileiros . A prospecção, incluindo também correspondências de artistas de diversas áreas (música, arquitetura, artes visuais etc) e de pessoas comuns, prossegue até a presente data, almejando abarcar igualmente missivas esparsas em periódicos, bem como difundidas em número considerável de dissertações e de teses. A epistolografia de poetas e de poetisas tem sido objeto de valorização dos estudos literários e da crítica genética (os “arquivos da criação”). Apresentamos, na sequência, em termos de contribuição ao dossiê Poetas Epistolares, da revista *Texto Poético*, uma parcela da prospecção em progresso. A lista agrupa os títulos das obras em décadas, de 1920 a 2020, ordenando-os de acordo com os nomes dos organizadores, legítimos “artífices da correspondência”⁴.

SELETA BIBLIOGRÁFICA

[1920]

OLIVEIRA, Alfredo Mariano de (prefácio e coordenação). *Obras completas de Castro Alves. Correspondência e crítica*. Rio de Janeiro: H. Antunes & C., [1920].

[1930]

SOUTO, Luiz Felipe Vieira. “Anexo: cartas de Manuel Antonio Álvares de Azevedo à sua mãe”. *Dous românticos brasileiros (Manuel Antonio Álvares de Azevedo e Manoel Antonio de Almeida)*. Rio de Janeiro: Boletim do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro/ Imprensa Nacional, 1931.

4 Referência ao projeto *Artífices da correspondência: procedimentos teóricos, metodológicos e críticos na edição de cartas*. Convênio Internacional USP/Cofecub-Pró-Reitoria de Pesquisa (2013-2016), reunindo as equipes de pesquisadores/as da Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 e do Instituto de Estudos Brasileiros – USP, sob a coordenação de Claudia Poncioni (Paris 3) e Marcos Antonio de Moraes (IEB-USP).

[1950]

BANDEIRA, Manuel (prefácio e notas). *Cartas de Mário de Andrade a Manuel Bandeira*. Rio de Janeiro: Simões, 1958.

COUTINHO, Afrânio (direção). “Epistolário”. *Manuel Bandeira. Poesia e prosa*. V. II. Rio de Janeiro: Aguilar, 1958.

COUTINHO, Afrânio (direção). “Correspondência”. *Gonçalves Dias. Poesia completa e prosa escolhida*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1959.

ELTON, Elmo. *O noivado de Bilac: com a correspondência inédita do poeta à sua noiva D. Amélia de Oliveira*. Rio de Janeiro: Organizações Simões, 1954.

[1960]

FERNANDES, Lygia (coligidas e anotadas por). *Mário de Andrade escreve cartas a Alceu, Meyer e outros*. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1968.

VIDAL, Ademar. “As cartas”. *O outro eu de Augusto dos Anjos*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1967.

VIRGÍLIO, Carmelo (organização e introdução). *Correspondência de Machado de Assis com Magalhães de Azeredo*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro/ Ministério da Educação e Cultura, 1969.

[1970]

AZEVEDO, Vicente de (introdução e comentários). *Cartas de Álvares de Azevedo*. São Paulo: Academia Paulista de Letras, 1976.

GUIMARÃES FILHO, Alphonsus (organização). *Mário de Andrade e Manuel Bandeira. Itinerários: cartas a Alphonsus de Guimaraens Filho*. São Paulo: Duas Cidades, 1974.

LOUSADA, Wilson (organização). *Correspondência ativa de Antônio Gonçalves Dias. Anais da Biblioteca Nacional*, vol. 84. 1964. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, Divisão de Publicações e Divulgação, 1971.

[1980]

ALVARENGA, Oneyda (organização, introdução e notas). *Cartas Mário de Andrade Oneyda Alvarenga*. São Paulo: Duas Cidades, 1983.

ANDRADE, Carlos Drummond de (organização, introdução e notas). *A Lição do*

Amigo: Cartas de Mário de Andrade a Carlos Drummond de Andrade. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1982.

ANTELO, Raúl (organização, transcrição e notas). *Cartas a Murilo Miranda, 1934-1945*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981.

KOIFMAN, Georgina (organização e notas). *Cartas de Mário de Andrade a Prudente de Moraes, Neto, 1924-1936*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

MEDEIROS, Aluízio. “Cartas de Mário de Andrade”. *Liratômica e outros poemas*. Rio de Janeiro: Cátedra, 1984.

MELO, Veríssimo de (organização). *Cartas de Ascenso Ferreira a Veríssimo de Melo*. Natal: Academia Norte-Rio Grandense de Letras, 1989.

MOTA, Dantas. “I - Quatro cartas de Mário de Andrade a Dantas Mota”. *Elegias do País da Gerais: poesia completa*. Rio de Janeiro: José Olímpio/ Pró-Memória/ Instituto Nacional do Livro, 1988.

[1990]

ETIENNE FILHO, João (organização). *Cartas do irmão maior: João Etienne Filho/ Mário de Andrade*. Belo Horizonte: Mazza Edições/Belas Artes Liberdade Livraria, 1994.

BONVICINO, Régis (seleção, introdução e notas). *Paulo Leminski. Uma carta uma brasa através: cartas a Régis Bonvicino (1976-1981)*. São Paulo: Iluminuras, 1992.

BONVICINO, Régis (organização); MELO, Tarso M. de (colaboração). *Envie meu dicionário: cartas e alguma crítica/ Paulo Leminski e Régis Bonvicino*. São Paulo: Editora 34, 1999.

BRANT, Vera. *Carlos, meu amigo querido: [Carlos Drummond de Andrade]*. Rio de Janeiro: Avenir Ed., 1990.

FREITAS FILHO, Armando; HOLLANDA, Heloísa Buarque de (organização). *Correspondência incompleta: Ana C.*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1999.

LACOMBE, Américo Jacobina (Introdução e notas). *Araújo Porto Alegre. Correspondência com Paulo Barbosa da Silva*. Rio de Janeiro: Academia Paulista de Letras, 1991.

MELO, Veríssimo de (introdução e notas). *Cartas de Mário de Andrade a Luís da Câmara Cascudo*. Belo Horizonte: Villa Rica, 1991.

MURICI, Andrade (organização); BUENO, Alexei (atualização e notas). “Correspondência”. *Cruz e Souza. Obra completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995.

OLIVEIRA, J. R. Guedes de. *Rodrigues de Abreu e suas cartas de amor*. Bauru: Jolovi, 1994.

PALÚ, Pe. Lauro (introdução e notas); CARVALHO, Abigail de Oliveira (organização); NASCIMENTO, Rozani C. do (transcrição dos manuscritos). *Querida Henriqueta: Cartas de Mário de Andrade a Henriqueta Lisboa*. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1990.

SACHET, Celestino (organização e notas). *A lição do poema: cartas de Cecília Meireles a Armando Côrtes-Rodrigues*. Ponta Delgada: Instituto Cultural Ponta Delgada, 1998.

SANTOS, Tatiana Maria Longo dos (organização, transcrição e notas) “O encontro” [Cecilia Meireles e Mário de Andrade] *Cecília e Mário*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.

[2000]

AQUINO, Graça (organização e introdução). *Cartas de Drummond a Zila Mamede*. Natal: Sebo Vermelho, 2000.

BUENO, Alexei (organização e introdução). *Correspondência de Alphonsus de Guimarães*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2002.

CAMINHA, Edmílson (organização). *Drummond. A lição do poeta*. Teresina: Corisco, 2002.

CAMPOS, Eduardo. *Cartas de afeição: correspondência passiva*. Fortaleza: Imprece, 2004.

CASTRO, Ruy (seleção, organização e notas). *Querido poeta: correspondência de Vinicius de Moraes*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

DUARTE, Constância Lima (organização e notas). *Remate de Males: “Drummond e Henriqueta, afeto e admiração”* [Correspondência Carlos Drummond de Andrade e Henriqueta Lisboa]. Campinas: *Remate de Males*. Departamento de Teoria Literária IEL/Unicamp. Revista do Departamento de Teoria Literária, 23, 2003.

GOULART, Flávio A. de Andrade; OLIVEIRA, Myriam Goulart de (organização). *Carlos Drummond de Andrade. Querida Favita: cartas inéditas*. Uberlândia: EDUFU, 2007.

GUIMARÃES, Júlio Castañon (organização, introdução e notas). *Cartas de Murilo Mendes a Roberto Assumpção*. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2007.

MEDINA, Ana Maria Fonseca (organização). *Cartas de Hermes Fontes: angústia e ternura*. Aracaju: Gráfica Editora J. Andrade, 2006.

MORAES, Marcos Antonio de (organização, introdução e notas). *Correspondência Mário de Andrade & Manuel Bandeira*. São Paulo: Edusp/IEB, 2000.

MORAES, Marcos Antonio de (organização, introdução e notas). *Mário, Otávio:*

cartas de Mário de Andrade a Otávio Dias Leite (1936-1944). São Paulo: IEB/Oficina do Livro Rubens Borba de Moraes/ Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006.

OLIVEIRA, Mário Alves de (organização) *Correspondência completa de Casimiro de Abreu*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2007.

PINTO, Manuel da Costa; LAUB, Michel (editores); TELES, Gilberto Mendonça (notas); SERRA, Liliana Giusti; RICCI, Maria Inês Rivaben; Sérgio Barbosa da Silva (transcrição das cartas); AMARAL, Flávio Cintra do; PONCIANO, Hélio (checagem e revisão). *E agora adeus: correspondência para Lêdo Ivo*. São Paulo: Instituto Moreira Sales, 2007.

PALLOTINI, Renata. “Cartas de Drummond/ Cartas de Carlos Drummond de Andrade a Renata Pallotini”. *Um calafrio diário*. São Paulo: Perspectiva, 2002.

RIBEIRO, Maria Aparecida; VASCONCELOS, Eliane (organização). *Drummond e os Portugueses: Drummond(d)tezuma: Correspondência entre Carlos Drummond de Andrade e Joaquim Montezuma de Carvalho*. Coimbra: Estudos da FLUC, 2004.

FROTA, Lélia Coelho (organização e pesquisa iconográfica); ANDRADE, Carlos Drummond de; SANTIAGO (prefácios e notas). *Correspondência completa entre Carlos Drummond de Andrade (iné dita) e Mário de Andrade*. Rio de Janeiro: Bem-Te-Vi, 2002.

STOYANOV, Rumen. *Drummond e a Bulgária*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2007.

SÜSSEKIND, Flora (organização, apresentação e notas). *Correspondência de Cabral com Bandeira e Drummond*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/ Fundação Casa de Rui Barbosa, 2001.

[2010]

BORTOLOTTI, Marcelo (organização e notas). *Carlos Drummond de Andrade e Ribeiro Couto: correspondência*. São Paulo: Editora da Unesp/ Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2019.

BRENNER, Beatriz (organização). *Encontro entre poetas: as cartas de Geraldino Brasil e de Jaime Jaramillo Escobar*. Recife: CEPE, 2017.

CARVALHO, Hermínio Belo de. *Áporo itabirano: epistolografia à beira do acaso Hermínio Belo de Carvalho e Carlos Drummond de Andrade*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2011.

DIAS, Silvana Moreli Vicente (organização, introdução e notas). *Cartas provincianas:*

correspondência Gilberto Freyre e Manuel Bandeira. São Paulo: Global, 2017.

GUIMARÃES, Júlio Castañon (organização, introdução e notas). *Cartas de Murilo Mendes a correspondentes europeus*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2012.

LEITE, Rui Moreira (organização). *Correspondência Casais Monteiro & Ribeiro Couto*. São Paulo: Editora da Unesp/ Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2016.

MIRANDA, Wander Melo; SAID, Roberto (organização, prefácio e notas). *Cyro & Drummond: correspondência de Cyro dos Anjos e Carlos Drummond de Andrade*. São Paulo: Globo, 2012.

MORAES, Marcos Antonio de (organização, introdução e notas). *Câmara Cascudo e Mário de Andrade: cartas 1924-1944*. São Paulo: Global, 2010.

RODRIGUES, Leandro Garcia (organização, introdução e notas). *Drummond e Alceu. Correspondência de Carlos Drummond de Andrade & Alceu Amoroso Lima*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2014.

SOUZA, Eneida Maria de (organização e introdução); SOUZA, Eneida Maria de; Palú, Pe. Lauro (notas); BARSALINI, Maria Sílvia Ianni (estabelecimento de texto das cartas). *Correspondência Mário de Andrade & Henriqueta Lisboa*. São Paulo: Peirópolis/Edusp/IEB, 2010.

TANGERINI, Nelson Marzullo. *O professor e o poeta: cartas de Carlos Drummond de Andrade a Nelson Marzullo Tangerini*. Rio de Janeiro: Autografia, 2015.

VASCONCELLOS, Eliane; SANTOS, Matildes Demétrio dos (organização, introdução e notas). *Descendo a rua da Bahia: a correspondência entre Pedro Nava e Carlos Drummond de Andrade*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2017.

[2020]

ANDRADE, Gênese (organização, introdução e notas). *Correspondência Mário de Andrade & Oswald de Andrade*. São Paulo: Edusp/IEB, 2023.

BOAVENTURA, Maria Eugenia (organização, introdução e notas). *Cartas da trincheira: correspondência entre Guilherme de Almeida e sua musa (1932)*. São Paulo: Editora da Unifesp/ Editora da Unicamp, 2025.

FIUZA, Solange; SARAIVA, Arnaldo (organização, introdução e notas). *Correspondência inédita e anotada - Alberto de Serpa/ João Cabral de Melo Neto - O cavalo de todas as cores*. Cotia: Ateliê Editorial, 2025.

GUIMARÃES, Júlio Castañon (organização e notas); ÁVILA, Myriam (prefácio). *Affonso Ávila/ Haroldo de Campos. Carta contra carta 1954/1996*. São Paulo: Iluminuras, 2023.

MILAN, Betty (organização); DINIZ, Júlio (prefácio). *Amantes da palavra: correspondência literária (1982-1992)*. Betty Milan, Neide Archanjo. Rio de Janeiro: Ibis Libris, 2023.

OSEKI-DÉPRÉ, Inês (organização e notas); CANEIRO, Vinícius (colaboração). *Cartas de Haroldo de Campos a Inês Oseki-Dépré (1967-2003)*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2022.

RODRIGUES, Leandro Garcia (organização, introdução e notas). *Jorge de Lima & Alceu Amoroso Lima: correspondência*. Rio de Janeiro: Editora da Universidade Estadual de Alagoas/ Francisco Alves, 2022.

VALENÇA, Rachel (Estabelecimento de texto); CONSENTINO, Bruno et al. (transcrição das cartas); MELO, Érico (notas de contexto e tradução). *Amor mais que maiúsculo: cartas a Luiz Augusto/ Ana Cristina Cesar*. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

Submetido em 28 de julho de 2025

Aprovado em 29 de julho de 2025

Publicado em 28 de setembro de 2025
